**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

**مديرية التربية لـولاية :** ...................

**ابتدائية :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
| **1** | **تقويم تشخيصي** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2** | **المقطع 1(القيم الانسانية )** | **لذلك**  **-** | **عبارات اللياقة**  **-** | **رفاق المدرسة** | **أجزاء النص** | **التاء المربوطة**  **والمفتوحة في الكلمات** | **طريق العلم** | **يكتب رسائل**  **مغناة**  **بالتفسير**  **و الحجاج** | **انجاز رسالة** | **ـ الأعداد إلى 999999 (1)**  **ـ التعليم على مرصوفة و استعمال التصميم**  **ـ جمع أعداد طبيعية** | **سورة البلد** | **مكونات الهواء** | **المؤسسات الخدماتية**  **(وضعية انطلاق)** | **وضعية انطلاق** | **وضعية انطلاق**  **الموقع الجغرافي** | **الفرقة الموسيقية الأندلسية.**  **- المقطع الخامس**  **من النشيد الوطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **لأن** | **معاني العبارات** | **التعاونية**  **المدرسية** | **الجملة و أنواعها** | **تصريف الجملة**  **الفعلية مع ضمائر**  **المثنى** |
| **3** | **ـ الأعداد إلى 999999 (2)**  **ـ طرح أعداد طبيعية**  **ـ تنظيم معلومات في جدول** | **سورة البلد**  **الإيثار** | **غازات أخرى** | **البريد و المواصلات** | **المعالم التاريخية** | **البلدية و الولاية** | **التبويب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **4** | **-**  **بل** | **التعبير الحقيقي -**  **و المجازي** | **طريق السعادة** | **الجملة الفعلية**  **و أركانها** | **الهمزة على الألف -** | **ـ وضعيات جمعية و طرحية**  **ـ الاستقامية و طول قطعة مستقيمة**  **ـ علاقات حسابية بين أعداد طبيعية** | **الإيثار**  **الايمان باليوم الاخر** | **قواعد الامن عند التعامل مع الغازات** | **زيارة ميدانية** | **المخطوطات و المسكوكات** | **الموقع الاقليمي** | **- قالب التوشية**  **- المقطع الخامس**  **من النشيد الوطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ الأطوال**  **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة (1)** | **الايمان باليوم الاخر**  **من صفات الله تعالى**  **العالم القادر المريد** | **ادماج** | **وسائل الإعلام** | **الشخصيات التاريخية** | **الموقع العالمي** | **التبويب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **6** | **المقطع 2 (الحياة الاجتماعية و الخدمات )** | **لكن**  **-** | **الحرف**  **و المهن** | **من أشرف المهن**  **-** | **الجملة**  **المنسوخة بإن و**  **أخواتها** | **تصريف الجملة**  **الفعلية مع**  **ضمائر الجمع** | **العمل و الأمل** | **ينتج**  **نصوصا**  **مدعمة**  **بالحجج**  **و البراهين**  **حول المهن** | **انجاز بطاقة معلومات حول مهنة** | **ـ الضرب في عدد برقمين**  **ـ الضرب في عدد بثلاثة أرقام**  **ـ تنظيم معلومات و استغلالها** | **من صفات الله تعالى**  **العالم القادر المريد** | **التغذية الكهربائية** | **تمثيل العمل التلفزيوني و المسرحي** | **العصر القديم** | **إدماج** | **- قالب التوشية**  **- المقطع الخامس**  **من النشيد الوطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **7** | **ـ مستقيمات متوازية و متعامدة**  **ـ الأعداد إلى 999999999 (1)**  **ـ الأعداد إلى 999999999 (2)** | **الحج** | **قواعد الامن الكهربائي** | **وسائل الاتصال** | **العصر الوسيط** | **مظاهر السطح** | **التبويب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **غير أن** | **-**  **علبة الإسعاف**  **الأولي** | **الإخلاص في -**  **العمل** | **الجملة**  **المنسوخة بكان و**  **أخواتها** | **الهمزة على الواو –** |
| **8** | **ـ الحاسبة (1)+ (2)**  **ـ عد كميات كبيرة**  **ـ منهجية حل مشكلات** | **من مظاهر اليسر في الاسلام (التيمم)** | **المشروع التكنولوجي** | **تنشيط حوار** | **العصر الحديث** | **أنواع التضاريس** | **- الفرقة الموسيقية**  **العربية و تشكيلتها**  **- المقطع الخامس**  **( ت. موسيقية )** |
| **-بالتالي** | **معاني كلمات من نفس العائلة** | **مهنة الغد** | **الأفعال الخمسة** | **المجرد و المزيد** |
| **9** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة (2)**  **ـ مقارنة و ترتيب الزوايا** | **ـ الطاعة**  **ـ استثمار الوقت** | **تقييم و معالجة** | **انجاز جريدة المؤسسة** | **العصر المعاصر** | **أنواع المناخ** |  |
| **10** | **المقطع 3 (الهوية الوطنية )** | **قد**  **-** | **تسميات**  **الجماعات -** | **تكفاريناس يتحدث** | **نواصب الفعل المضارع** | **الهمزة على النبرة** | **فداك يا وطني** | **ينتج نصوصا حوارية تفسيرية مع شخصيات تاريخية** | **اجراء مقابلة مع شخصية تاريخية** | **ـ استعمال تصميم أو خريطة**  **ـ قيمة الرقم حسب منزلته في كتابته عدد طبيعي**  **ـ الكسور (1)** | **ـ الاجتهاد في العمل**  **ـ من وصايا لقمان لابنه** | **مظاهر التنسيق** | **ادماج و تقويم** | **مميزات المناخ** | **التركيب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **11** | **ـ الكسور (2)**  **ـ الكسور العشرية و الأعداد العشرية**  **ـ أجند معارفي + الحصيلة** | **الرسول صلى الله عليه و سلم في المدينة** | **عمل العضلات** | **ادماج و تقويم** | **معالجة** | **إدماج جزئي** | **- قالب الدولاب**  **- أنشودة طلع البدر**  **( ت. موسيقية )** |
| **لذا**    **-** | **الاشتقاق من الأفعال** | **كلنا أبناء وطن واحد** | **جوازم الفعل المضارع** | **الفعل الثلاثي المزيد بحرف** |
| **12** | **في السببية** | **استعمال**  **خير/شر** | **أرض غالية** | **المضارع المبني للمجهول** | **الهمزة على السطر -** | **ـ التناسبية (1)**  **ـ محيط المربع و المستطيل**  **ـ القسمة (1)** | **كرم عثمان بن عفان رضي الله عنه** | **أوظف تعلماتي** | **الاستعمار الحديث** | **التصحر و الجفاف** | **التركيب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ القسمة (2)**  **ـ التناظر (1) + (2)**  **ـ التناسبية (2)** | **دعم و تقويم** | **إدماج** | **معالجة** | **الاستعمار الأوروبي في بلاد المغرب و افريقيا** | **ادماج كلي** | **- قالب الدولاب**  **- أنشودة طلع البدر**  **( ت. موسيقية )** |
| **التقويم الفصلي (1)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **13** | **المقطع 4 (التنمية المستدامة )** | **بما أن**  **-** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالمياه** | **سر الحياة –** | **الأسماء الخمسة** | **المصدر من -**  **الثلاثي المزيد**  **بحرف** | **الأمطار** | **كتابة تقارير**  **مدعمة**  **بالتفسير**  **و التعليل** | **انجاز تقرير** | **ـ جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية (1)**  **ـ ـ جمع و طرح أعداد طبيعية و عشرية (2)**  **ـ وضعيات جمعية أو ضربية** | **الوضعية الانطلاقية للمقطع 2**  **سورة الفجر** | **تكييف العضوية للجهد**  **العضلي** | **وضعية انطلاقية**  **ص30** | **مظاهر الاستعمار**  **(الحماية )** | **أنواع الكثافة السكانية** | **التركيب الفني**  **( ت. تشكيلية )** |
| **لام التعليل** | **الترابط الدلالي -**  **بين الكلمات** | **حين تصير**  **النفايات ثروة** | **جمع التكسير -**  **و إعرابه** | **همزة القطع** |
| **ـ الأشكال الهندسية المألوفة**  **ـ منهجية حل المشكلات (2)** | **سورة الفجر** | **التنسيق الوظيفي أثناء الجهد العضلي** | **مظاهر الاستعمار**  **(الاستيطان )** | **توزيع الكثافة السكانية في الجزائر** | **- الفرقة الموسيقية**  **السيمفونية**  **- نشيد لوطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **14** |
| **15** | **في الأخير** | **الترابط الدلالي في -**  **العبارات** | **الحصاد و الكلب -**  **وقطعة الخبز** | **جمع المذكر -**  **السالم و إعرابه** | **الفعل الصحيح** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **التعاون**  **(من نفس عن مؤمن كربة..** | **القواعد الصحية أثناء الجهد العضلي** | **الانتماء إلى الوطن**  **ص 31/32**  **+ 38** | **الانعكاسات السلبية للاستعمار الحديث** | **تطبيق** | **الألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ الأعداد العشرية و المستقيم المدرج**  **ـ مقارنة و ترتيب أعداج عشرية** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المريض)** | **أوظف تعلماتي** | **نماذج عن الاستعمار الحديث** | **العوامل المتحكمة في توزيع السكان**  **(الطبيعية)** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **نشيد**  **وطني**  **( ت. موسيقية )** |
| **17** | **المقطع 5 (التغذية الصحية )** | **من المحتمل** | **المرادفات و الأضداد** | **وادي الحياة**  **-** | **جمع المؤنث**  **السالم و إعرابه** | **همزة الوصل** | **صحة الأسنان** | **إتباع تقنيات**  **التلخيص**  **لتلخيص**  **نصوص** | **انجاز بطاقات توعية** | **ـ الضرب و القسمة : 10/100/1000**  **ـ التناسبية (3)**  **ـ ضرب عدد عشري في عدد طبيعي** | **سورة الغاشية** | **تكيف النبات مع وسط قليل الماء** | **الحقوق و الواجبات** | **إدماج** | **العوامل المتحكمة في توزيع السكان**  **(الصناعية )** | **الألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **18** | **ـ تفكيك عدد عشري (1)**  **ـ المثلثات الخاصة**  **ـ قياس مساحات** | **سورة الغاشية**  **الاستقامة** | **طرق تكيف النبات** | **حقوق الطفل** | **الغزو الفرنسي 1830** | **تطبيق** | **- قالب الفالس**  **- أنشودة**  **هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **إذن** | **اسم الآلة** | **ممنوع الدخول** | **المثنى و إعرابه** | **همزة الوصل** |
| **-**  **بالاضافة إلى** | **معاني العبارات** | **أحسن الأطباء :**  **عصير الخضروات**  **و الفاكهة** | **المضاف -**  **والمضاف إليه** | **علامات التأنيث -**  **في الأسماء** |
| **19** | **ـ مساحة المربع و المستطيل**  **ـ علاقات حسابية بين الاعداد العشرية**  **ـ النسبة المئوية** | **حب الأسرة** | **حاجات النبات للاملاح** | **المسؤولية الفردية و الجماعية** | **مقاومة الأمير عبد القادر** | **نشاط السكان الاقتصادي**  **(زراعة/تربية الاغنام)** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة** | **الصلح** | **أوظف تعلماتي** | **رسالة للمطالبة بالحقوق** | **مقاومة أحمد باي** | **الصناعة** | **- عائلات الآلات**  **الموسيقية**  **- هيا بنا للساحة**  **( ت. موسيقية )** |
| **التقويم الفصلي (2)** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **22** | **المقطع 6 (عالم العلوم و الاكتشافات )** | **عكس ذلك**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بمؤسسي**  **بعض العلوم** | **عبقرية فذة –** | **العطف**  **-** | **تصريف الفعل -**  **الماضي المبني**  **للمجهول** | **مناهل المعرفة** | **كتابة مقال**  **علمي مدعم**  **بالتفسير** | **انجاز مجلة علمية** | **ـ الرباعيات الخاصة**  **ـ القسمة (3)**  **ـ قياس كتل** | **تعايش الرسول صلى الله عليه و سلم مع غير المسلمين** | **الالقاح** | **إدماج و نقويم** | **مقاومة المقراني** | **التجارة** | **الخط العربي**  **( ت. تشكيلية )** |
| **23** | **ـ التمثيلات البيانية و المخططات**  **ـ الدائرة**  **ـ القسمة التامة** | **فتح مكة** | **حماية بيض الحيوان** | **معالجة** | **النضال السياسي** | **تطبيق** | **- الدف الكبير**  **( البندير).**  **- أنشودة المولد**  **( ت. موسيقية )** |
| **لذلك** | **الترابط الدلالي بين -**  **العبارات** | **قصة البنسلين** | **المفعول المطلق** | **الأسماء الموصولة** |
| **24** | **ـ الأعداد العشرية و قياس المقادير**  **ـ منهجية حل مشكلات (3)** | **بطولة علي بن أبي طالب رضي الله عنه** | **مشروع تربية حيوان** | **وضعية انطلاق** | **الأحزاب السياسية** | **ادماج كلي** | **قواعد فن الزخرفة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **لكي** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالمخترعات** | **الروبوت المشاغب** | **الاستثناءالفاعل** | **تصريف الفعل -**  **المضارع المنصوب**  **و المجزوم -** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المجسمات (1) +(2)**  **ـ وضعيات قسمة** | **سورة الأعلى** | **أوظف تعلماتي** | **الانتخاب**  **ص46** | **الثورة التحريرية**  **(الأسباب)** | **معالجة** | **آلة القصبة.**  **- أنشودة المولد النبوي**  **( ت. موسيقية )** |
| **26** | **المقطع 7(قصص و حكايات من التراث )** | **أظن**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بالحيوانات** | **عزة و معزوزة** | **الفعل اللازم**  **والمتعدي** | **اتصال حرف -**  **الجر بما**  **الاستفهامية** | **الحمامة و الصياد** | **كتابة قصة -**  **مغناة**  **بالتفسير**  **و الحجاج** | **انجاز قصة مصورة** | **ـ نقل شكل أو اتمامه**  **ـ إنشاء أشكال هندسية**  **ـ الكسور و الاعداد العشرية** | **سورة الأعلى**  **من صفات المسلم** | **نوعية الهواء و الماء** | **المجلس الشعبي البلدي** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة1)** | **التهيئة الاقليمية**  **(مفهوم)** | **قواعد فن الزخرفة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **27** | **ـ وضعيات ضرب أو قسمة**  **ـ قياس مدد** | **الغش**  **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المسافر)** | **تلوث الماء** | **الانتخاب** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة2)** | **الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي و الاقليم** | **- آلة الكمان الجهير**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **أعتقد** | **الأمثال و الحكم –** | **جحا و -**  **السلطان** | **إعراب الفعل -**  **المعتل الآخر** | **تصريف المضارع**  **المبني للمجهول** |
| **28** | **-**  **ربما** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالأحجار**  **الكريمة** | **وفاء صيق** | **علامات الإعراب**  **الأصلية و**  **الفرعية** | **الألف اللينة** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المسافر)**  **العناية بالمحيط** | **التخلص من النفايات** | **انتخاب مندوب القسم** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة3)** | **المشاكل التي تعاني منها المدن** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ تفكيك عدد عشري**  **ـ المقياس**  **ـ قياس سعات** | **حجة الوداع** | **طرق التخلص من النفايات** | **الشرطة** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة4)** | **حلول مشكلات التلوث** | **- آلة النقرات**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **29** | **المقطع 8 (الأسفار و الرحلات )** | **لهذا السبب**  **-** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالتراث المادي** | **رحلة إلى عين -**  **الصفراء** | **المبني** | **المد لفظا ورسما** | **السفينة** | **كتابة إعلان**  **إشهاري**  **مدعم**  **بالحجج** | **انجاز اعلان اشهاري** | **ـ وضعيات حسابية**  **ـ السرعة المنتظمة** | **أسماء ذات النطاقين** | **حركة الارض** | **الدرك الوطني** | **الاستقلال** | **حماية الغابات و الأراضي الفلاحية** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **30** | **ـ قيمة الرقم حسب منزلته في كتابة عدد عشري**  **ـ منهجية حل مشكلات (4)** | **نبي الله سليمان عليه السلام** | **الحركة الظاهرية للشمس**  **(فصول السنة)** | **الحماية المدنية** | **إدماج و تقويم** | **إدماج كلي** | **- آلة النقرات**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **الفعل و مصدره** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالعواصم و**  **البلدان** | **حكى ابن -**  **بطوطة** | **المعرب** | **تصريف الفعل -**  **المعتل الناقص** |
| **31** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ مراجعات عامة** | **دعم و تقويم** | **دعم و تقويم** | **ادماج و تقويم** | **معالجة** | **دعم و تقويم** | **دعم و تقويم** |
| **التقويم التحصيلي** | | | | | | | | | | | | | | | | |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**